

# Pourquoi une collection de minéraux ?

(extrait de «*Ma première collection de minéraux*»)

Commencer une collection de minéraux n'est pas un acte anodin. Le collectionneur en herbe doit être au clair avec lui-même et savoir pourquoi il désire constituer une collection de minéraux et quel caractère il entend donner à sa collection. On peut collectionner :

- de grandes et belles pièces décoratives pour orner le salon,
- le plus grand nombre possible d'espèces minérales,
- des échantillons bien représentatifs du règne minéral,
- les minéraux ramassés soi-même au cours d'excursion,
- tous les minéraux d'une mine voisine,
- des pierres semi-précieuses ou des cabochons.
- Des très petits minéraux observables avec une loupe binoculaire<sup>1</sup>

Il faut donc prendre une décision de principe et essayer de s'y tenir. Le plus raisonnable, à mon sens, est de réunir les minéraux les plus représentatifs du règne minéral, dont les formes, les associations, la présence éventuelle de macles et la grande diversité d'aspect en feront des exemples utiles pour bien comprendre les fondements de la minéralogie. Cette première collection vous permettra de vous familiariser avec les propriétés décrites plus haut et de mieux comprendre ensuite le vocabulaire employé par les minéralogistes.

## La taille des échantillons



Il faut savoir aussi être raisonnable dans la taille des échantillons qu'on acquiert. Il faut choisir des minéraux assez petits, pour que leur achat ne soit pas ruineux, mais suffisamment gros tout de même, pour que leurs caractères extérieurs soient aisément discernables à l'oeil nu. Par exemple, on peut adopter une règle qui veut que les plus gros échantillons puissent prendre place aisément dans des cuvettes en carton de 7 × 10 cm, les plus petits dans des cuvettes de 5 × 7 cm.

*Boîte pour échantillon (env. 10 x 10 cm)*

<sup>1</sup> Consulter le site de l'Association française des micromonteurs : [www.micromonteurs.fr](http://www.micromonteurs.fr)

## Pourquoi une collection de minéraux ?

### Une alternative intéressante : les “micromontages”<sup>2</sup>

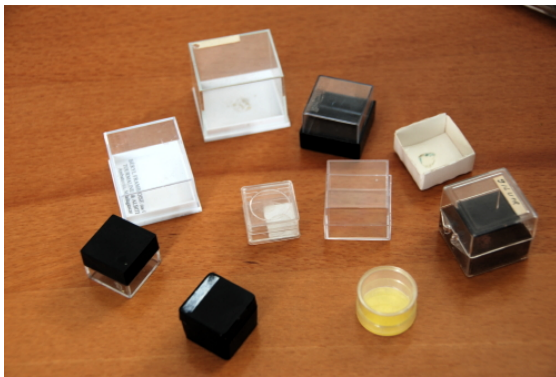
La passion pour les minéraux peut rapidement devenir coûteuse. Le prix des minéraux augmente avec leur taille. Une solution intéressante est de restreindre son choix à des minéraux de très petites taille et de les observer avec une loupe binoculaire. C’est ce que les anglo-saxons appellent des “micromounts”. Cette solution présente plusieurs avantages :

- Plus les minéraux sont petits, plus leurs formes sont parfaites.
  - L’acquisition d’échantillon est beaucoup moins onéreuse.
  - Le rangement de la collection est beaucoup plus simple.
- Les minéraux sont fixés sur le fond d’une petite boîte. Un couvercle est transparent la recouvre.

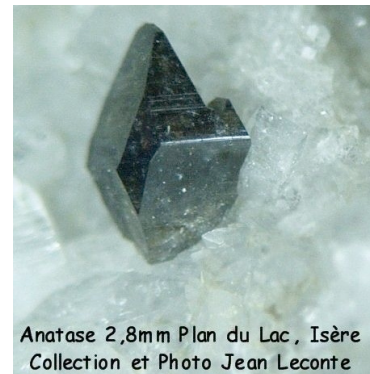


L o u p e

binoculaire



Petites boîtes de micromontage



Anatase 2,8mm Plan du Lac, Isère  
Collection et Photo Jean Leconte

Observation sous un binoculaire



Minéral dans sa boîte

## Pourquoi une collection de minéraux ?

### Où trouver des minéraux ?

C'est avant tout dans les mines qu'on trouve les plus beaux minéraux. Les collectionneurs n'y ont presque jamais accès et ce sont les mineurs qui récoltent les beaux échantillons. En échange de la rudesse de leur travail, il existe souvent un accord tacite avec la direction de la mine qui leur permet de garder pour eux quelques-uns des minéraux qu'ils trouvent. Dans certaines régions, quelques mineurs exploitent pour leur compte des zones qui peuvent receler des minéraux. C'est auprès de ces mineurs que les marchands achètent les minéraux qui aboutiront ensuite sur les comptoirs des bourses aux minéraux.

### Où se procurer des minéraux ?

Le plus facile est de se rendre dans les bourses aux minéraux. Elles sont généralement organisées en fin de semaine, une fois par an, par la société locale d'amateurs de minéraux. On trouve le calendrier des bourses européennes dans la plupart des revues de minéralogie ou sur internet.

On peut aussi devenir membre d'un club d'amateurs de minéraux et participer aux excursions qu'il organise sur des gisements connus. Malheureusement la plupart des sites connus ont été déjà



longuement fouillés et les trouvailles intéressantes restent rares.

*Bourse aux minéraux, Genève, octobre 2006*

### Comment les choisir ?

On peut trouver des minéraux tout à fait isolés ou, au contraire, associés à d'autres minéraux avec lesquels ils se sont formés. Il vaut mieux acquérir ceux qui sont liés à leur *gangue*, car celle-ci fait partie de l'histoire du minéral et elle est représentative de l'environnement géologique dans lequel les minéraux se sont développés.



Esthétiquement, il faut qu'il y ait un équilibre entre la taille du minéral et les dimensions de la roche sur laquelle il est fixé. On peut décider arbitrairement que la taille du minéral ne soit pas inférieure au cinquième de celle de l'échantillon complet.

*Cristaux de leucite sur sa gangue, du basalte*

## Pourquoi une collection de minéraux ?

### La provenance est importante

Il faut aussi impérativement que le vendeur indique avec précision la localité où l'échantillon a été trouvé : un échantillon sans provenance perd une grande partie de son intérêt !

### Étiquettes et catalogue

Pour éviter toute confusion ultérieure, il faut attribuer un numéro d'identification à votre nouvel échantillon. Le plus simple est de le numéroter dans l'ordre chronologique de vos acquisitions. Ce numéro doit figurer, non seulement sur l'étiquette qui l'accompagne, mais aussi, et cela est très important, sur l'échantillon lui-même. Les petites étiquettes qu'on colle sur l'arrière de l'échantillon finissent toujours par se décoller. Le mieux est de déposer un petit rectangle (5 × 8 mm, environ) de peinture blanche acrylique au dos ou sous la base de votre nouvel échantillon et d'y inscrire le numéro d'identification à l'encre indélébile (encre de chine, par exemple). Il faut aussi inscrire sur un cahier, en regard du numéro, le nom, la provenance, la date d'acquisition, éventuellement le nom du vendeur et le prix. Il faut vous imposer cette discipline qui confèrera à votre collection une bonne partie de sa valeur.



### Vos premiers minéraux

Rendez vous dans une bourse aux minéraux, accompagné la première fois d'un ami connaisseur qui puisse vous conseiller et vous conduire sûrement vers les marchands dont les prix sont raisonnables en regard de la qualité des objets qu'ils offrent.

Les minéraux qui constitueront le début de votre collection sont faciles à trouver et ne sont pas très coûteux. Choisissez les soigneusement de telle manière qu'ils soient de bons exemples des descriptions qui vont suivre. Il est probable que vous achèterez parfois plusieurs exemplaires d'un même minéral, tant son aspect extérieur peut varier d'un gisement à l'autre. Ainsi vous pourrez trouver de la pyrite montrant les formes du cube, de l'octaèdre, du dodécaèdre et même de la pyrite massive, sans forme extérieure. De même, votre collection peut comprendre de la fluorine verte, bleue, jaune, en cubes, en octaèdres ou encore sous une forme massive. C'est là un des secrets fascinants de la nature de pouvoir nous étonner, même lorsqu'on croit avoir vu toutes les formes d'une même espèce minérale !

La liste des minéraux qui sont décrits plus loin a été établie avec le souci de permettre à des amateurs débutants de constituer une collection déjà bien complète des minéraux les plus fréquents. Ils sont les représentants de la plupart des classes chimiques du monde minéral. Voici la liste que nous proposons :

## Pourquoi une collection de minéraux ?

Classe	minéral	Classe	minéral	Classe	minéral
Eléments	cuiivre	Carbonates	malachite	Silicates	staurotide
	soufre		Oxydes		quartz
Halogénures	halite	cassitérite			béryl
	fluorine	hématite			tourmaline
Sulfures	pyrite	corindon			muscovite
	galène	Sulfates	biotite		
	blende		gypse		orthose
	chalcopryrite	barytine	albite		
	stibine	Phosphates	apatite		
Carbonates	calcite		Silicates		disthène
	aragonite	grenats			
		topaze			