

Le club très fermé des pierres précieuses

Extrait de «*Le monde merveilleux des pierres précieuses*»

Pour entrer dans le club très fermé des pierres précieuses, un minéral doit posséder les trois qualités suivantes :

- *La beauté* qui fascine l'œil de l'observateur soit par une couleur profonde, un éclat particulier, un effet optique spécial, chatoyance, iridescence, opalescence, astérisme.
- *L'inaltérabilité*, qui grâce à la résistance aux frottements mécaniques et à une insensibilité aux agents chimiques en garantit la durabilité et la pérennité dans le temps.
- *La rareté* qui lui confère la qualité d'objet convoité, donc coûteux, et en fait un symbole de richesse et de puissance.

La convoitise humaine est telle qu'il s'établit inmanquablement une hiérarchie entre les *pierres précieuses* basée sur leur prix. Au sommet de cette échelle brillent le diamant, le rubis, le saphir et l'émeraude.

Vers le bas, nous trouvons de nombreux minéraux qualifiés de *pierres fines*, parmi lesquelles figurent les grenats, le spinelle, l'aigue-marine, la topaze, la tourmaline, l'améthyste et bien d'autres encore dont certaines peuvent d'ailleurs atteindre des prix élevés.

Il n'y a pas une frontière précise qui délimite le domaine des pierres précieuses de celles qui en sont exclues. En effet, la notion de beauté est fondée sur des jugements subjectifs et il n'est pas possible de fixer arbitrairement des valeurs limites de propriétés physiques qui permettraient de tracer une telle frontière.

Il y a encore de nombreux autres minéraux qui, bien que n'étant pas susceptibles d'être facettés, sont tout de même esthétiquement intéressants sous forme de cabochons ou d'objets polis. On leur réserve alors le nom de *pierres ornementales*.

Sous le nom de *pierres de collection*, on trouve encore tous les minéraux qui, taillés, présentent un côté esthétique certain, mais qui ne répondent pas nécessairement aux critères d'inaltérabilité ou de rareté. Ce sont des pierres taillées qui restent dans les écrins de collectionneurs et qui, par leur fragilité, ne sont pas montées en bague ou en pendentif.

Les pierres précieuses sont des minéraux

Les pierres précieuses, les pierres fines et les pierres ornementales sont des minéraux. Ou du moins presque toutes. En effet, quelques productions du monde vivant peuvent être considérées comme des gemmes. Parmi celles-ci, citons la nacre, les perles, le corail, l'ivoire ou l'ambre.

La gemmologie, science des pierres précieuses, est une partie de la minéralogie limitée aux espèces minérales susceptibles de répondre aux trois critères énoncés plus haut.

Fascination des pierres précieuses

Aussi loin qu'on peut remonter dans l'Histoire et même dans la Préhistoire, l'Homme a remarqué que certaines pierres se distinguaient des autres par leur aspect insolite, couleur, brillance, éclat, chatoiment particulier. Très tôt, elles ont joué le rôle de talisman et on leur

Le club très fermé des pierres précieuses

a même attribué des vertus curatives ou protectrices. Elles ont été aussi les emblèmes des mois, des planètes ou encore des signes du Zodiaque.

Pierres précieuses associées aux signes du Zodiaque

♈	Verseau	turquoise, oeil-de-faucon
♉	Poisson	améthyste
♊	Bélier	cornaline, jaspe rouge
♋	Taureau	quartz rose, cornaline
♌	Gémeaux	citrine, oeil-de-tigre
♍	Cancer	chrysoprase
♎	Lion	cristal de roche
♏	Vierge	citrine, agate jaune
♐	Balance	quartz fumé, citrine orange
♑	Scorpion	cornaline rouge, sardoine
♒	Sagittaire	saphir, calcédoine
♓	Capricorne	onyx, quartz oeil-de-chat

La convoitise universelle en a fait tout naturellement le symbole de la richesse et de la puissance et leur a même conféré parfois une valeur d'échange très supérieure à celle de l'or pour certaines d'entre elles. Thésaurisées au même titre que l'or, elles font partie des trésors des rois, des nobles et des riches bourgeois.



Les pierres précieuses, symboles du pouvoir
La couronne d'Angleterre et le diamant l'Etoile d'Afrique (530 carats)



Au-delà des pierres précieuses

Le joaillier genevois Gilbert Albert démontre que la Beauté de la Création peut se passer parfois de la rareté et de l'inaltérabilité. Il associe avec bonheur carapaces d'insectes, perles baroques, minéraux bruts, or et diamants.



Coup de coeur
Figurines en lave entourées d'émeraudes.



Richard Carbonnelle, joaillier diplômé des Ecoles d'Art de Genève.

Minéralogiste, gemmologiste, bijoutier

Le club très fermé des pierres précieuses

Lorsqu'un minéralogiste parle de béryl, le gemmologiste voudra savoir s'il s'agit d'émeraude, d'aigue-marine, d'héliodore ou de morganite. Là où il voit un corindon, le gemmologiste espère un rubis ou un saphir.

En effet, beaucoup de pierres précieuses ne sont que des variétés particulières d'une même espèce minérale, variétés remarquables par leur couleur ou par un effet optique inhabituel. Le gemmologiste et le minéralogiste parlent des mêmes objets, mais souvent avec un vocabulaire différent.

La minéralogie, qui exige la connaissance de la géologie, de la chimie, de la cristallographie et de l'optique cristalline, est une science qui nécessite des études approfondies, alors que la gemmologie a été longtemps une pratique de gens qui ignoraient presque tout des bases de la minéralogie, en particulier de l'optique cristalline.

Les gemmologistes d'aujourd'hui ont pris conscience de ces lacunes et, sur le plan scientifique, leur formation est beaucoup plus rigoureuse qu'autrefois.

<i>Espèce minérale</i> (langage du minéralogiste)	<i>Variété</i> (langage du gemmologiste)
Corindon, Al_2O_3	Rubis (rouge), saphir (bleu).
Béryl, $\text{Be}_3\text{Al}_2\text{Si}_6\text{O}_{18}$	Émeraude (vert), aigue-marine (bleu pâle), héliodore (jaune), morganite (rose).

Il n'y a pas si longtemps, certains bijoutiers, par manque de connaissances minéralogiques, semaient la confusion dans l'esprit des acheteurs en qualifiant de topaze orientale le corindon jaune, de rubis de Ceylan un grenat rouge ou encore de diamant de Bohême du simple quartz ! Heureusement aujourd'hui, ces confusions ne sont plus que de l'histoire ancienne.