

Comment collectionner les minéraux

(extrait de «*Au coeur des minéraux*»)

Réfléchir avant de commencer

Collectionner les minéraux n'est pas un acte anodin. Le futur collectionneur doit être au clair avec lui-même et être en mesure d'expliquer pourquoi il désire constituer une collection de minéraux et quel caractère il entend donner à sa collection. On peut collectionner :

- de grandes et belles pièces décoratives pour orner le salon,
- le plus grand nombre possible d'espèces minérales,
- des échantillons bien représentatifs du règne minéral,
- les minéraux récoltés soi-même au cours d'excursion,
- tous les minéraux d'une mine voisine,
- des pierres semi-précieuses ou des cabochons.
- Des très petits minéraux observables avec une loupe binoculaire¹

Il faut donc prendre une décision de principe et essayer de s'y tenir. Le plus raisonnable, à notre sens, est de réunir les minéraux les plus représentatifs du règne minéral, dont les formes, les associations, la présence éventuelle de macles et la grande diversité d'aspect en feront des exemples utiles pour bien comprendre les fondements de la minéralogie.

Ni trop gros, ni trop petits



Il faut savoir aussi être raisonnable quant à la taille des échantillons qu'on acquiert. Il est préférable de choisir des minéraux assez petits, pour que leur achat ne soit pas ruineux, mais suffisamment gros tout de même, pour que leurs caractères extérieurs soient aisément discernables à l'oeil nu. Par exemple, on peut adopter une règle qui veut que les plus gros échantillons puissent prendre place aisément dans des cuvettes en carton de 7× 10 cm, les plus petits dans des cuvettes de 5 × 7 cm.

Cuvette en plastique de 7 x 10 cm

¹ Technique connue sous l'appellation de "micromounts" ou micromontages

Comment collectionner les minéraux

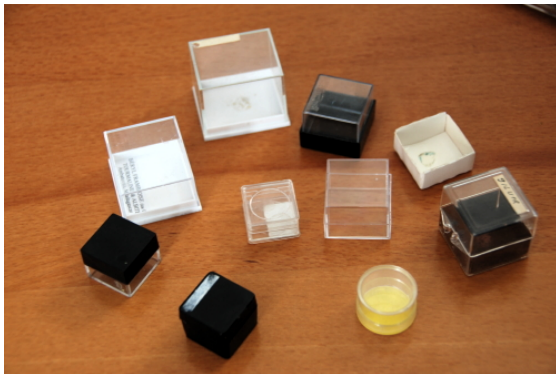
Une alternative intéressante : les “micromontages”²

La passion pour les minéraux peut rapidement devenir coûteuse. Le prix des minéraux augmente avec leur taille. Une solution intéressante est de restreindre son choix à des minéraux de très petites taille et de les observer avec une loupe binoculaire. C’est ce que les anglo-saxons appellent des “micromounts”. Cette solution présente plusieurs avantages :

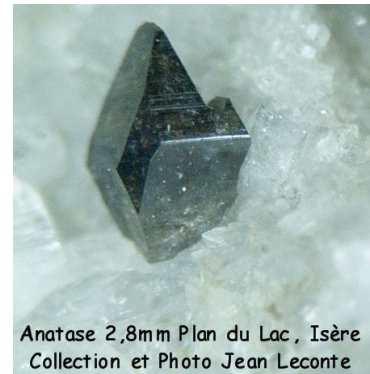
- Plus les minéraux sont petits, plus leurs formes sont parfaites.
 - L’acquisition d’échantillon est beaucoup moins onéreuse.
 - Le rangement de la collection est beaucoup plus simple.
- Les minéraux sont fixés sur le fond d’une petite boîte, Un couvercle est transparent permet de la refermer.



binoculaire L o u p e



Petites boîtes de micromontage



Observation sous un binoculaire



Minéral dans sa boîte

² Consulter le site de l’Association française des micromonteurs : www.micromonteurs.fr

Comment collectionner les minéraux

Qui trouve les beaux minéraux ?

C'est avant tout dans les mines qu'on trouve les plus beaux minéraux. Les collectionneurs n'y ont presque jamais accès et ce sont les mineurs qui les récoltent. En échange de la rudesse de leur travail, un accord tacite leur permet de garder pour eux quelques uns des minéraux qu'ils trouvent. Dans certaines régions, les mineurs exploitent pour leur compte des zones qui peuvent receler des minéraux. C'est auprès de ces mineurs que les marchands achètent les minéraux qui aboutiront ensuite dans les magasins spécialisés et sur les comptoirs des bourses aux minéraux.

Où se procurer des minéraux ?

Le plus facile pour commencer est de se rendre dans les bourses aux minéraux. Elles sont généralement organisées en fin de semaine, une fois par an, par la société locale d'amateurs de minéraux. On peut consulter le calendrier des bourses européennes dans la plupart des revues de minéralogie.

On peut aussi devenir membre d'un club d'amateurs de minéraux et participer aux excursions qu'il organise sur des gisements connus. Malheureusement la plupart des sites connus ont été déjà longuement fouillés et les trouvailles intéressantes restent rares.



*Bourse aux minéraux,
Genève, octobre 2006.*

Comment les choisir ?

On peut trouver des minéraux tout à fait isolés ou, au contraire, associés à d'autres minéraux avec lesquels ils se sont formés. Il vaut mieux acquérir ceux qui sont liés à leur **gangue**, car celle-ci fait partie de l'histoire du minéral et elle est représentative de l'environnement géologique dans lequel les minéraux se sont développés.



Esthétiquement, il faut qu'il y ait un équilibre entre la taille du minéral et les dimensions de la roche sur laquelle il est fixé. On peut décider arbitrairement que la taille du minéral ne doit pas être inférieure au cinquième de celle de l'échantillon complet. Il faut aussi impérativement que le vendeur indique avec précision la localité où l'échantillon a été trouvé : un échantillon sans provenance perd une grande partie de son intérêt !

Cristaux de leucite sur du basalte, Vésuve : exemple de bonne proportion entre un minéral et sa gangue.

Comment collectionner les minéraux

L'échantillon mesure une dizaine de cm et le plus gros cristal environ 2 cm.

Étiquettes et catalogue

Pour éviter toute confusion ultérieure, il faut attribuer un numéro d'identification à tout nouvel échantillon. Le plus simple est de le numéroter dans l'ordre chronologique de vos acquisitions. Ce numéro doit figurer, non seulement sur l'étiquette qui l'accompagne, mais aussi, et cela est très important, sur l'échantillon lui-même. Les petites étiquettes qu'on colle sur l'arrière de l'échantillon finissent toujours par se décoller. Le mieux est de déposer un petit rectangle (5 × 8 mm, environ) de peinture blanche acrylique au dos ou sous la base de votre nouvel échantillon et d'y inscrire le numéro d'identification à l'encre indélébile (encre de chine, par exemple). Il faut aussi inscrire sur un cahier, en regard du numéro, le nom, la provenance, la date d'acquisition, éventuellement le nom du vendeur et le prix. Il faut vous imposer cette discipline qui confèrera à votre collection une bonne partie de sa valeur.



aussi, et cela est très important, sur l'échantillon lui-même. Les petites étiquettes qu'on colle sur l'arrière de l'échantillon finissent toujours par se décoller. Le mieux est de déposer un petit rectangle (5 × 8 mm, environ) de peinture blanche acrylique au dos ou sous la base de votre nouvel échantillon et d'y inscrire le numéro d'identification à l'encre indélébile (encre de chine, par exemple). Il faut aussi inscrire sur un cahier, en regard du numéro, le nom, la

Vos premiers minéraux

Rendez vous dans une bourse aux minéraux, accompagné la première fois d'un ami connaisseur qui puisse vous conseiller et vous conduire sûrement vers les marchands dont les prix sont raisonnables en regard de la qualité des objets qu'ils offrent.

Les minéraux qui constitueront le début de votre collection sont faciles à trouver et ne sont pas très coûteux. Choisissez-les soigneusement de telle manière qu'ils soient de bons exemples des descriptions qui vont suivre. Il est probable que vous achèterez parfois plusieurs exemplaires de la même espèce minérale, tant ils peuvent être différents les uns des autres, d'un gisement à l'autre. Ainsi vous pourrez trouver de la pyrite montrant les formes du cube, de l'octaèdre, du dodécaèdre et même de la pyrite massive, sans forme extérieure. De même, votre collection peut comprendre de la fluorine verte, bleue, jaune, en cubes, en octaèdres ou encore sous une forme massive. C'est là un des secrets fascinants de la nature de pouvoir nous étonner, même lorsqu'on croit avoir vu toutes les formes d'une même espèce minérale !

La liste des minéraux qui va suivre a été établie avec le dessein de permettre à des amateurs de constituer une collection déjà bien complète des minéraux les plus fréquents. Ce choix, évidemment arbitraire, a aussi été dicté par le fait que ce sont tous des minéraux peu onéreux et qu'on trouve facilement dans les bourses aux minéraux. Ils sont les représentants de la plupart des classes chimiques du règne minéral. En voici la liste :

Comment collectionner les minéraux

Suggestions pour un début de collection							
Classe	minéral	Classe	minéral	Classe	minéral		
Eléments	cuivre	Carbonates	calcite	Silicates	zircon		
	soufre		sidérite		olivine		
	graphite		rhodochrosite		disthène		
Halogénures	halite		dolomite		staurotide		
	sylvine		aragonite		topaze		
	fluorine		cérusite		grenats		
Sulfures	pyrite		malachite		épidote		béryl
	galène		azurite		tourmaline		diopside
	blende		magnésite		spodumène		
	chalcopyrite		Sulfates		barytine		actinote
	marcassite	célestine		asbeste*			
	arsenopyrite	anglésite		talc			
	molybdénite	gypse		muscovite			
	Oxydes	stibine	Wolframates	wolframite	biotite		
quartz		crocoïse		orthose			
cassitérite		wulfénite		albite			
rutile		Phosphates	apatite	scolécite			
corindon			pyromorphite	stilbite			
hématite			vanadinite				
ilménite	turquoise						

* variété fibreuse d'actinote